

**АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА  
ЗА ДРУГИ РАЗРЕД**

**ШКОЛСКА ГОДИНА 2019/2020.**

**ВЛАДИМИРЦИ, ЈУН 2019.**

**Тим за израду анекса Школског програма:**

1. Снежана Живановић
2. Зорица Павловић
3. Весна Шућов
4. Живана Дамњановић
5. Зорица Ранковић
6. Јасмина Обрадовић
7. Биљана Глигорић



## ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА

### Српски језик

Разред	Предмет						
Други	Српски језик						
Циљ	Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.						
Задаци	Задаци наставе српског језика су: развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негије и унапређује; основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика; поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика; упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика; оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца); развијање осећаја за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности; развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језика и стилског израза.						
Теме/области	Укупн о часова	Часови обrade	Садржаји (обавезни/препоручени)	Исходи	Корелација	Међупредметне компетенције	Начин праћења/оцењивања ученика (*Време писаних провера)
<b>К Њ</b>	<b>76</b>	<b>53</b>	<b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b> <b>Поезија</b> Народна песма: <i>Да вам певам што истина није/Мишија моба</i> Народна песма: <i>Мајка Јову у ружји родила/Санак иде низ улицу</i> Јован Јовановић Змај: <i>Пролећница/Хвала</i> Војислав Илић: <i>Први снег</i> Бранко Ћопић: <i>Огласи „Шумских</i>	- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; - одреди редослед догађаја у тексту - уочи главне и споредне	- ликовна култура - математика - музичка култура	Компетенција за учење Комуникација Дигитална компетенција Сарадња Естетичка	- сумативно бројчано оцењивање - праћење активности и залагања на часу - праћење

# И Ж Е В Н О С Т

<p>новина“ (одломци), <i>Болесник на три спрата</i>          Душан Радовић: <i>Лепо је све што је мало, Мама</i>          Драган Лукић: <i>Школа, равнотежа</i>          Мирослав Антић: <i>Тајна</i>          Душко Трифуновић: <i>Два јарца</i>          Григор Витез: <i>Дохвати ми, мама, мјесец</i>          Александар Сергејевич Пушкин: <i>Бајка о рибару и рибици</i> (читање у наставцима)  <b>Проза</b>          Народна прича: <i>Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом</i>          Народна прича: <i>Седам прUTOва</i>          Народна басна: <i>Бик и зец/Коњ и магарац</i>          Доситеј Обрадовић: <i>Пас и његова сенка/Коњ и магаре</i>          Десанка Максимовић: <i>Бајка о лабуду</i>          Гроздана Олујић: <i>Шаренорепа</i>          Градимир Стојковић: <i>Деда Милоје</i>          Мирјана Стефановић: <i>Златне рибице не праве штету</i>          Ђани Родари: <i>Кад дедица не зна да прича приче</i>          Су Ју Ђин: <i>Свитац тражи пријатеља</i>          Феликс Салтен: <i>Бамби</i> (одломак по избору)  <b>Драмски текстови</b>          Александар Поповић: <i>Два писма</i>          Ана Миловановић: <i>Слатка математика</i>          Гвидо Тартаља: <i>Оцене</i>          Тоде Николетић: <i>Шума живот значи</i>  <b>Популарни и информативни текстови</b>          Избор из илустрованих енциклопедија и</p>	<p>ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;          - разликује стих и строфу          - уочи стихове који се римују          - објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;          - наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;          - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;          - изражајно рецитије песму;          - изводи драмске текстове;          - износи своје мишљење о тексту;          - разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;          - разликује врсте речи у типичним случајевима;          - одређује основне граматичке категорије именица и глагола;          - разликује реченице по облику и значењу;          - поштује и примењује основна правописна правила          - влада основном техником читања и писања латиничког текста;          - пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);          - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;          - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;</p>		<p>компетенциј а</p>	<p>усвојености граматичких знања и умења          -диктат          - усмена провера граматичких садржаја на књижевном тексту          - писана провера недеља 2. , 7. , 10. , 13. , 26. , 32. , 33.          - годишњи тест 36. недеља</p>
---	--	--	--------------------------	--

		<p>часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.)</p> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p> <p>1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице)</p> <p>2. Ханс Кристијан Андерсен: <i>Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама</i></p> <p>3. Десанка Максимовић: <i>Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика – Мраз, Божих – батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи – палчићи, Кћи вилиног коњица</i> (три бајке по избору ученика)</p> <p>4. Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама <i>Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца)</i></p> <p>5. Драгомир Ђорђевић, избор песама <i>(Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за dedu, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик)</i></p> <p>6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, <i>Прича из ормана</i>, Весна Видојевић Гајевић. <i>Бркљача</i>,</p>	<p>- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;</p> <p>- разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</p> <p>- изражајно чита ћирилички текст</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			<p>Дејан Алексић, <i>Једном је један дечко зевнуо</i>.</p> <p><b>Књижевни појмови:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стих, строфа, рима;</li> <li>- народна успаванка;</li> <li>- басна;</li> <li>- бајка;</li> <li>- тема, место и време збивања, редослед догађаја;</li> <li>- главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци);</li> <li>- лица у драмском тексту за децу.</li> </ul>				
<b>Ј Е З И К</b>	<b>40</b>	<b>22</b>	<p>Глас и слог; самогласници и сугласници.</p> <p>Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни).</p> <p>Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне.</p> <p>Потврдне и одричне реченице.</p> <p>Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива.</p> <p>Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> уз глаголе.</p> <p>Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама.</p> <p>Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ, бр., итд., стр. и нпр.</i>).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ликовна култура</li> <li>- музичка култура</li> <li>- свет око нас</li> <li>- народна традиција</li> </ul>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа текста</li> <li>- препричавање</li> <li>- рецитоване</li> <li>- квиз знања</li> <li>- усмено излагање и представљање резултата (самостално, рад у пару или групно)</li> <li>- домаћи задаци</li> <li>- дискусија</li> <li>- процена рада-сарадње у пару, групи</li> </ul>

<p><b>Ј Е З И Ч К А  К У</b></p>	<p>64</p>	<p>41</p>	<p>Друго писмо (латиница): штампана и писана слова.  Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања.  План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања.  План описивања на основу непосредног посматрања.  Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање.  Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица.  Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета.  Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ликовна култура</li> <li>- музичка култура</li> <li>- свет око нас</li> <li>- народна традиција</li> </ul>	<p>Компетенција за учење  Комуникација  Естетичка компетенција  Комуникација  Сарадња</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- причање</li> <li>- препричавање</li> <li>- описивање</li> </ul>
--	-----------	-----------	---	--	---	---	--



<b>Л Т У Р А</b>							
----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Начин остваривања програма		
Наставне методе	Облици рада	Наставна средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вербалне методе</li> <li>- Рад на тексту, писани и графички радови</li> <li>- Демонстративна метода</li> <li>- Игровне активности</li> <li>- Истраживачки рад</li> <li>- Комбиновани рад</li> <li>- Истраживачке</li> <li>- Пројектне</li> <li>- Партиципативне</li> <li>- Кооперативне</li> <li>- Примена ИКТ</li> <li>- Метод решавања проблема</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални</li> <li>- индивидуални</li> <li>- рад у пару</li> <li>- групни облик</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- штампани и писани текстови</li> <li>- фотографије</li> <li>- цртежи</li> <li>- шеме</li> <li>- симболи</li> <li>- CD са текстом и звуцима</li> <li>- снимци TV емисија</li> <li>- рачунар</li> <li>- уџбеник</li> <li>- радна свеска</li> </ul>

## Енглески језик

Разред	Предмет						
други	Енглески језик						
Циљ	Ученик се усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособљава за основну усмену комуникацију и стиче позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.						
Задаци	<p>Ученик треба да:</p> <p>препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију;</p> <p>разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације;</p> <p>разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама које чује уживо или са аудио-визуелних записа;</p> <p>препознаје слова, написане речи и реченице у вези са познатим појмовима;</p> <p>поштује правописне знаке приликом читања;</p> <p>разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама;</p> <p>разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при сопственом говору и читању;</p> <p>даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ;</p> <p>описује кратким и једноставним исказима себе и друге у познатим ситуацијама;</p> <p>репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице;</p> <p>поштујући правопис преписује, допуњава и пише речи и краће реченице у вези са познатим текстом или визуелним подстицајем;</p> <p>пише личне податке (име, презиме и адресу);</p> <p>допуњава честитку.</p>						
Теме/области	Укупно часова	Часови обраде	Садржаји (обавезни / препоручени)	Исходи	Корелација	Међупредметне компетенције	Начин праћења/оцењивања ученика (*Време писаних провера)
1.Лични идентитет	72	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поздрављање</li> <li>-представљање себе и других</li> <li>-давање основних информација о себи</li> <li>-давање и тражење основних</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поздрави и отпоздрави примењујући најједноставнија језичка средства;</li> <li>-представи себе и другог;</li> <li>-разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;</li> </ul>	матерњи језик, музичко, ликовно, свет око нас, математика	Компетенција за учење; компетенција за комуникацију; сарадња	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сумативно бројчано оцењивање</li> <li>- праћење активности и залагања на часу</li> <li>усмено испитивање, квиз знања,</li> </ul>

			информација о другима	-разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;			писмена провера ( 5. радна недеља)
2. Породица и уже друштвено окружење (пријатељи, комшије, наставници итд.)			-разумевање и давање једноставних упутстава и налога -позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности -исказивање молбе, захвалности и извињења	-даје кратка и једноставна упутства и налоге -разуме позив и реагује на њега; -упути позив на заједничку активност; -разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих -упути кратке и једноставне молбе; -искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;	матерњи језик, музичко, ликовно, свет око нас	Компетенција за учење; компетенција за комуникацију; сарадња	сумативно бројчано оцењивање - праћење активности и залагања на часу  усмено испитивање, квиз знања, писмена провера (9. рн)
3. Географске особености			-честитање -описивање бића, предмета, места и појава -исказивање потреба, осета и осећања -исказивање положаја у простору	-разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; -упути једноставне честитке; -препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; -разуме једност. описе бића, предмета и места; -опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;	матерњи језик, музичко, ликовно, свет око нас	Компетенција за учење; компетенција за комуникацију; сарадња	сумативно бројчано оцењивање - праћење активности и залагања на часу  усмено испитивање, квиз знања, писмена провера (14. рн)
4. Србија – моја домовина			-исказивање времена -изражававање припадања / неприпадања и поседовања / непоседовања -изражававање допадања / недопадања	-разуме свакодневне исказе у вези са непоср. потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; -изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;	матерњи језик, музичко, ликовно, свет око нас, математика	Компетенција за учење; компетенција за комуникацију; сарадња	сумативно бројчано оцењивање - праћење активности и залагања на часу  усмено испитивање, квиз знања, писмена провера (18. рн)
5. Становање – форме, навике			-изражававање способности -изражававање количине и бројева	-разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; -разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;	матерњи језик, музичко, ликовно, свет око нас	Компетенција за учење; компетенција за комуникацију; компетенција за одговоран однос према околини	сумативно бројчано оцењивање - праћење активности и залагања на часу  усмено испитивање, квиз знања, писмена провера (22. рн)
6. Живи свет – природа, љубимци,				-разуме једност. кратке изразе којима се означава припадање /	матерњи језик, музичко, ликовно,	Компетенција за учење; компетенција за комуникацију;	сумативно бројчано оцењивање - праћење активности и залагања на часу

очување животне средине			неприпадање, поседовање / непоседовање и реагује на њих; -тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање; -разуме једноставне исказе за изражавање допадања / недопадања и реагује на њих; -тражи мишљење и изражава допадање / недопадање једноставним језичким средствима; -разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности; -тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он / она, неко други може / не може / уме / не уме да уради; -разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине	свет око нас	сарадња <sup>99</sup>	усмено испитивање, квиз знања, писмена провера (27. рн)
7. временско искуство и доживљај времена (прошlost – садашњост – будућност)				матерњи језик, музичко, ликовно, свет око нас	Компетенција за учење; компетенција за комуникацију; компетенција за одговоран однос према здрављу сарадња	сумативно бројчано оцењивање - праћење активности и залагања на часу усмено испитивање, квиз знања, писмена провера (32. рн) сумативно бројчано оцењивање - праћење активности и залагања на часу усмено испитивање, квиз знања, писмена провера (38. рн)

Начин остваривања програма		
Наставне методе	Облици рада	Наставна средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстр.</li> <li>- Вербална</li> <li>- Дијалoшка</li> <li>- Истраживачке</li> <li>- Пројектне</li> <li>- Партиципативне</li> <li>- Кооперативне</li> <li>- Примена ИКТ</li> </ul>	фронтални, групни, у низу, у пару, индивидуални	Smart Junior II – уџбеник за енглески језик за II разред основне школе, Smart Junior II – радна свеска са ЦД-ом за енглески језик за II разред основне школе, Рачунар;

## Математика

Разред	Предмет						
Други	Математика						
Циљ	<p>1.Усвајање елемената математичких знања која су потребна за схватање појмова у животу и друштву</p> <p>2.Оспособљавање ученика за примену усвојених знања у решавању разноврсних задатака</p> <p>3.Развијање менталних способности у формирању научног погледа на свет</p> <p>4.Развијање логичког мишљења , закључивање и повезивање</p>						
Задаци	<p>1.Ученици стичу основну математичку културу потребну у различитим деловима човекове делатности</p> <p>2.Да развија код ученика способност посматрања, опажања, логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења</p> <p>3.Стичу способност изражавања математичким језиком – јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику</p> <p>4.Ученици се оспособљавају у коришћењу математичког језика (бројеви, знаци, симболи)</p> <p>5.Да ученици изграђују позитивне особине ученикове личности:истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самостални рад</p>						
Теме/области	Укупно часова	Часови обраде	Садржаји (обавезни/препоручени)	Исходи	Корелација	Међупредметне компетенције	Начин праћења/оцењивања ученика (*Време писаних провера)
Бројеви	145	55	-Први део Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). Римске цифре	-одреди десетице најближе датим броју; -усмено сабира и одузима бројеве до 100; -користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац количник, садржалац; -примени замену	-Српски језик -Физичко васпитање -Музичка култура -Ликовна култура	- Компетенција за учење - комуникација - рад са подацима и информацијама - решавање проблема - сарадња - Дигитална	- сумативно бројчано оцењивање - праћење активности и залагања на часу  Писмена провера(2 недеља, 4 недеља, 5 недеља, 7 недеља, 9 недеља 11 недеља, 13 недеља, 23 недеља, 25 недеља, , 30 недеља, 32

		<p>I,V,X,L,C</p> <p>Други део</p> <p>Множење и дељење(таблично). Нула и јединица као чиниоци, нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца.</p> <p>Трећи део</p> <p>Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација. Разломци облика <math>\frac{1}{n}, 1 \leq n \leq 10</math>, визуелно и симболичко представљање.</p>	<p>места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;</p> <p>-усмено множи и дели у оквиру прве стотине;</p> <p>-израчуна вредност бројног израза са највише две операције;</p> <p>-решити текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</p> <p>-одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</p> <p>-одреди делове(облика <math>\frac{1}{n}</math>) дате величине;</p> <p>-изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</p> <p>-прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;</p> <p>-прикаже мањи број</p>			<p>недеља, 35 недеља)</p> <p>-Усмена провера</p> <p>-Квиз знања</p> <p>-Решавање проблемских задатака</p> <p>-Мозгалице</p> <p>-Провера са диференцираним задацима на 3 новог</p> <p>-Математичка укрштеница</p> <p>-Математичко дрво</p> <p>-Домаћи задаци</p> <p>-Компетенција за учење</p> <p>-естетичка компетенција</p> <p>-комуникација</p> <p>-одговоран однос према околини</p> <p>-</p> <p>предузимљивост и оријентација ка предузетништво</p> <p>-рад са подацима и информацијама</p> <p>-решавање проблема</p> <p>-сарадња</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>података у таблици и стубичастим дијаграмом;  -уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</p>			
Геометрија	22	8	<p>Први део</p> <p>Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула.</p> <p>Други део</p> <p>Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигуре (интуитивно).</p>	<p>-разликује дуж, полуправу и праву,  -одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски),  -одреди обим геометријске фигуре,  -нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи,  -уочи подударне фигуре на датом цртежу,  -уочи симетричне фигуре,  -допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву</p>	<p>-Српски језик  -Физичко васпитање  -Музичка култура  -Ликовна култура</p>	<p>-Компетенција за учење  -естетичка компетенција  -комуникација  -одговоран однос према околини  -предузимљивост и оријентација ка предузетништво  -рад са подацима и информацијама  -решавање проблема</p>	

Мерење и мере	13	5	Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).	-изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине, -измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине, -чита и запише време са часовника, -користи јединице за време у једноставним ситуацијама.		-сарадња	
---------------	----	---	--	---	--	----------	--

Начин остваривања програма		
Наставне методе	Облици рада	Наставна средства
-Дијалoшка -Демонстративна -Метода графичких и писаних радова -Хеуристичка метода -Илустративно-демонстративна - кооперативне -примена ИКТ - Метод решавања проблема	-Фронтални -Индивидуални -Рад у пару -Групни рад	-Уџбенички комплет -Наставни листићи -Картице са бројевима -Дидактички материјал -Модел геометријских фигура -Креде у боји -Прибор за цртање (лењир, троугаоник) - Рачунар - Пројектор



### Свет око нас

Разред	Предмет						
II	Свет око нас						
Циљ	1.Формирање елементарних појмова о непосредном друштвеном окружењу и њихова повезаност. 2.Развијање способности уочавања основних својстава, објеката и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности. 3.Овладавање почетним методама и техникама учења. 4. Развијање основних елемената логичког мишљења. 5.Оспособљавање за самостално учење и проналажење информација. 6.Развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других.						
Задаци	1.Препознаје себе као друштвено биће 2.Схвата узајамну везу живе и неживе природе 3.Развија љубав према различитим људским делатностима 4.Орјентација у простору и времену (временске одреднице)						
Теме/области	Укупно часова	Часови обраде	Садржаји (обавезни/препоручени)	Исходи	Корелација	Међупредметне компетенције	Начин праћења/оцењивања ученика (*Време писаних провера)
1.Други и ја	11	5	1.Групе људи : родбина, (ван) школска заједница, становници насеља. 2. Права и обавезе чланова група. 3.Однос потреба и жеља. 4. Правила понашања појединаца и група 5, Породични, школски и празници насеља	-идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; -оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; -се понаша тако да уважава различитости других људи; -прихвати последице када прекрши правила понашања групе;	-Српски језик -Ликовна култура -Физичко васпитање Математика -Музичка култура -Народна традиција	-Компетенције за учење -Комуникација -Одговоран однос према околини -Одговоран однос према здрављу -Сарадња - Дигитална	- сумативно бројчано оцењивање - праћење активности и залагања на часу  Писмена провера (6.недеља, 17. Недеља, 29. Недеља, 35. Недеља, 38. недеља) -Усмена провера -Квиз знања -Израда паноа -извођење експеримената

<p>Култура живљења</p>	<p>14</p>	<p>7</p>	<p>6. Символи Републике Србије: грб, застава и химна 7. Типови насеља: село и град 8, Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroка, боравак у природи и физичка активност. 9. Врсе саобраћаја ( копне, водени и ваздушни и одговарајућа превозна средства) 10. Безбедно понашање у саобраћају у насељу ( кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза. 11. Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз) 12. Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.</p>	<p>-сарађује са другима у групи на заједничким активностима; -разликује потребе од жеља на једнаким примерима из сопственог живота;  -препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; -одреди тип насеља на основу његових карактеристика; -повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; -одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа; -примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; -безбедно поступање пре и током</p>	<p>-Српски језик Математика -Физичко васпитање -Ликовна култура -Музичко васпитање</p>	<p>-Компетенција за учење -Комуникација - -Одговоран однос према околини -Одговоран однос према здрављу -Сарадња -Дигитална</p>	
----------------------------	-----------	----------	--	--	--	---	--

Човек ствара	10	5	<p>13. Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин ) и производи људског рада.</p> <p>14. Еластичност материјала.</p> <p>15. Својства материјала одређују њихову употребу.</p> <p>16. Нова намена предмета направљених од различитих материјала.</p> <p>17. Занимања љди у граду и селу.</p>	<p>временских непогода;</p> <p>-истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;</p> <p>-одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;</p> <p>-пронађе нову намену коришћеним предметима;</p>	<p>-Српски језик</p> <p>-Математика</p> <p>-Физичко васпитање</p> <p>-Ликовна култура</p> <p>-Музичка култура</p>	<p>-Компетенције за учење</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговоран однос према околини</p> <p>-Одговоран однос према здрављу</p> <p>-Сарадња</p>	
Кретање и оријентација у простору и времену	11	6	<p>18. Различити облици кретања тела(хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи).</p> <p>19. Утицај облика тела, подлоге и средине на котрљање по равној подлози и пређено растојање тела.</p> <p>20. Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката.</p> <p>21. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан седмица, месец, година, датум, годишња доба.</p>	<p>-наводи примере различитих облика кретања у окружењу;</p> <p>-одабера начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;</p> <p>-пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;</p> <p>-именује занимања људи у свом насе-</p>	<p>-Српски језик</p> <p>-Математика</p> <p>-Физичко васпитање</p> <p>-Ликовна култура</p> <p>-Музичка култура</p>	<p>-Компетенција за учење</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговоран однос према околини</p> <p>-Одговоран однос према здрављу</p> <p>-Сарадња</p>	

Разноврсност природе	26	15	<p>22. Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.</p> <p>23. Рељеф и облици рељефа: узвишења, ( брдо, планина) удубљења(долине, котлине) и равнице.</p> <p>24. Рељеф у насељу и око лини.</p> <p>25. Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће ) и њихови делови (извор, ток, корито, обала).</p> <p>26. Површинске воде у насељу и околини.</p> <p>27. Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства ).</p> <p>28. Функције (улога) дела тела живих бића.</p> <p>29. Разноврсност биљака у окружењу (зелјасте и дрвенасте, лишћарске и четинарске).</p> <p>30. Разноврсност животи-</p>	<p>љу са околином;</p> <p>-одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;</p> <p>-забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;</p> <p>-разликује облике рељефа у свом насељу и околини;</p> <p>-разликује облике и делове површин –ских вода у свом насељу и околини;</p> <p>-идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;</p> <p>-повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;</p> <p>-разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;</p> <p>-разврста животи –ње из окружења на основу начина живота и начина исхране;;</p>	<p>-Ликовна култура</p> <p>-Физичко васпитање</p> <p>-Српски језик</p> <p>-Музичка култура</p>	<p>Компетенције за учење</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговоран однос према околини</p> <p>-Одговоран однос према здрављу</p> <p>-Сарадња</p>	
----------------------	----	----	--	---	--	---	--

		<p>ња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи).</p> <p>31. Значај биљака и животиња за човека.</p> <p>32. Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p> <p>33. Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот.</p> <p>34. Промене у природи и делатности људи у зависности од годишњих доба.</p>	<p>-наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;</p> <p>-штедљиво троши производе које користе у свакодне –вним ситуацијама;</p> <p>-разврста отпад на предвиђена места;</p> <p>-негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;</p> <p>-препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;</p> <p>-повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;</p> <p>-изведе јеноставне огледе пратећи упутства;</p> <p>-повеже резултате рада са уложеним трудом;</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Начин остваривања програма		
Наставне методе	Облици рада	Наставна средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дијалoшка</li> <li>-Монолошка</li> <li>-Демонстративна</li> <li>-Експериментална</li> <li>-Метода практичних радова</li> <li>-Интерактивна метода</li> <li>-Амбијентално учење</li> <li>-Кооперативна метода</li> <li>-Решавање проблема</li> <li>- Истраживачке</li> <li>- Пројектне</li> <li>- Партиципативне</li> <li>- Кооперативне</li> <li>- Примена ИКТ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Фронтални</li> <li>-Индивидуални</li> <li>-Групни</li> <li>-Рад у пару</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уџбеник</li> <li>-свеска</li> <li>-слике</li> <li>-наставни листићи</li> <li>-предмети од различитих материјала</li> <li>-тестови</li> <li>-модел часовника</li> <li>-илустрације</li> <li>-дечји часопис</li> <li>- Рачунар</li> <li>- Пројектор</li> </ul>

### Ликовна култура

Разред	Предмет						
II	Ликовна култура						
Циљ	Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик , развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад , оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа .						
Задаци	<p>-Задаци наставе ликовне културе су:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да развија способност ученика за опажање облика, облика, величина, светлина боја, положаја у природи;</li> <li>- да развија памћење повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;</li> <li>- да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;</li> <li>- развијање способности за препознавање традиционалне, модерне и савремене уметности;</li> <li>- развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техникама и средствима;</li> <li>- развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;</li> <li>- да ствара интересовање и потребу за посећивањем изложби, галерија, музеја и чување културних добара;</li> <li>- да осетљивост за ликовне и визуелне вредности које стичу у настави примењују у раду у животу;</li> <li>- развијати сензибилитет за лепо писање.</li> </ul>						
Теме/области	Укупно часова	Часови обраде	Садржаји (обавезни/препоручени)	Исходи	Корелација	Међупредметне компетенције	Начин праћења/оцењивања ученика (*Време писаних провера)
			Облици (светлост као	-користи	Српски	-компетенција	-разговор,

Облици	24	14	услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу ). Супротности ( обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље... ). Облик и целина ( истакнути део целине; везивање и спајање облика).	материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; -изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; -користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; *изражава, светли м или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; -идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; -преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за	језик, музичка култура, свет око нас, математика, правоскавни катихизис, физичко васпитање, енглески језик.	за учење, -естетичка компетенција, -комуникација, -одговоран однос према околини, -одговоран однос према здрављу, -решавање проблема, -сарадња, -дигитална компетенција, -одговоран однос према здрављу.	-дискусија, -учешће у групном облику рада, -праћење активности и залагања на часу, -ученички цртежи и радови, -продукти ученичких активности, -организовање изложбе, -оцењивање.
Споразумевање	16	10	Тумачење ( невербално и визуелно изражавање; Слика и реч ( редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке).				
Ликовне игре	12	6	Боја ( светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). Замишљања ( стварност и машта).				
Простор	20	12	Простор (обликовање простора – школа,				



		<p>учионица, соба; музеј).  Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору ).  Сцена (маске, костими, реквизити).</p>	<p>рециклажу;  -тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  -изражава мимиком и /или телом различита расположења, покрете и кретања;  -упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;  -повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;  -пружи основне информације о одабраном музеју;  -разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Начин остваривања програма		
Наставне методе	Облици рада	Наставна средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>-кооперативна,</li> <li>-посматрачка,</li> <li>-дијалогска,</li> <li>-текстуална,</li> <li>-илустративна,</li> <li>-експериментална,</li> <li>-практични рад,</li> <li>-решавање проблем-ситуације,</li> <li>-амбијентално учење.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуални,</li> <li>-фронтални,</li> <li>-рад у пару,</li> <li>-групни облик рада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-блок,</li> <li>-графитна оловка,</li> <li>-оловке у боји,</li> <li>-фломастери.</li> <li>-водене боје,</li> <li>-темпере,</li> <li>-пластелин,</li> <li>-глина,</li> <li>-папир у боји,</li> <li>-колаж папир,</li> <li>-маказе,</li> <li>-лепак,</li> <li>-туш и перо,</li> <li>-крпице,</li> <li>-игла и конац,</li> <li>-вуница,</li> <li>-пластичне флаше и чаше,</li> <li>-алуфолија,</li> <li>-жица,</li> <li>-делови игачака,</li> <li>-брашно,</li> <li>-кромпир,</li> <li>-кутије (од сапуна, кекса...).</li> </ul>

## Музичка култура

Разред	Предмет						
2.	Музичка култура						
Циљ	Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.						
Задаци	Поступност у усвајању народних и уметничких композиција различитих садржаја; Развијање извођачких вештина ученика и њихов стваралачки приступ певању/ свирању; Развијање интелектуалних и моторичких способности ученика; Развијање и подстицање стваралачких могућности музичког изражавања ученика; Упознавање основне музичке писмености и изражајних средстава музичке писмености.						
Теме/област	Укупно часова	Часови обраде	Садржаји (обвезни/препоручени)	Исходи	Корелација	Међупредметне компетенције	Начин праћења ученика (*Време писаних провера)
1.Извођење музике	25.	18.	Изговор бројалица у ритму уз покрет. Звучне ономотопеје и илустрације. Правилан начин певања- држање тела и дусање. Правилна дикција- изговарање брзалица и бројалица.	Изговара бројалице у ритму, уз покрет. Пева песме по слуху, песме различитог садржаја и расположења. Изводи уз покрет музичке и	-Физичко васпитање; -Свет око нас; Православни катихизис; -Српски језик; -Ликовна култура;	Компетенција за учење Комуникација Сарадња Естетичка компетенција Дигитална	- сумативно бројчано оцењивање - праћење активности и залагања на часу -Хорско и соло певање; -Певање без пратње; -Певање уз пратњу

			<p>Певае песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p> <p>Певање песама уз покрет.</p> <p>Певање модела и повезивање њихових почетних тонова уз боју.</p> <p>Дечији и алтернативни инструменти и начин свирања на њима.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечијим инструментима.</p> <p>Музички бонтон.</p>	<p>традиционалне игре.</p> <p>Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању.</p> <p>Свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма.</p> <p>Повезује почетне тонове песама – модела.</p> <p>Повезује ритам са графичким приказом.</p> <p>Објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.</p> <p>Учествује у школским приредбама и манифестацијама.</p>			<p>ударалки;</p> <p>-Извођење ритма научене мелодије;</p> <p>-Синхронизација ритма и покрета;</p> <p>-Понављање краћег задатог мотива;</p> <p>-Полугодишња и годишња провера (усменим путем)</p> <p>-Полугодишња провера усменим путем</p> <p>-Годишња провера знања:усменим путем</p> <p>-Препознавање звукова;</p> <p>-Препознавање инструмената и композиција;</p> <p>-</p> <p>Опонашање звукова из околине;</p> <p>-</p> <p>Импровизација</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

2. Слушање музике	9.	5.	<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања.</p> <p>Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења.</p> <p>Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок). Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа и два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика.</p> <p>Музичке приче.</p> <p>Музички бонтон.</p>	<p>Објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њен утицај на тело.</p> <p>Разликује различите инструменте по боји звука.</p> <p>Издвоји основне музичке изражајне елементе.</p> <p>Препозна музичку тему.</p> <p>Повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима.</p>	<p>-Српски језик;</p> <p>-Свет око нас;</p> <p>-Ликовна култура;</p> <p>- Православни катихизис</p>		<p>дијалога помоћу дечјих инструмената;</p> <p>-</p> <p>Импровизација мелодије на предложен стих; Слободно измишљање покрета уз музику;</p>
-------------------	----	----	--	--	---	--	---

3.Музичко стваралаштво	2	1	<p>Музика и здравље. Носиоци звука.</p> <p>Израда дечијих ритмичких инструмената. Креирање сопствених покрета уз музику. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја.</p>	<p>Направи дечије ритмичке инструменте. Осмисли покрет уз музику. Осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука. Осмисли одговор на музичко питање. Осмисли једноставну мелодију на краћи задани текст. Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. Користи самостално или уз помоћ одраслих доступне носиоце звука.</p>	<p>-Српски језик; -Физичко васпитање; -Ликовна култура;</p>		
------------------------	---	---	--	---	---	--	--

Начин остваривања програма		
Наставне методе	Облици рада	Наставна средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дијалoшка</li> <li>-Певање</li> <li>-Свирање</li> <li>-Слушање музике</li> <li>-Демонстративна</li> <li>-Импровизација</li> <li>-Илустративна</li> <li>-Рад на тексту</li> <li>- Примена ИКТ</li> <li>-Кооперативне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуални</li> <li>-Фронтални</li> <li>-У пару</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уџбеник</li> <li>-ЦД</li> <li>-Металофон</li> <li>-Синтисајзер</li> <li>-Плејер</li> <li>-Лап-топ</li> <li>-Видео бим</li> <li>-ТВ</li> </ul>

### Физичко и здравствено васпитање

Разред	Предмет
Други	Физичко и здравствено васпитање
Циљ	<p>Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знање из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.</p>
Задаци	<p>Задаци наставе физичког васпитања су:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подстицање раста и развоја;</li> <li>- утицање на правилно држање тела;</li> <li>- стицање моторичких способности,</li> <li>- развој и усавршавање моторичких способности;</li> <li>- формирање морално-вољних квалитета личности;</li> <li>- стицање и развијање свести о потреби здравља и његовог чувања;</li> <li>- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;</li> <li>- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.</li> <li>- задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром;</li> <li>- развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;</li> <li>- стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;</li> <li>- стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;</li> <li>- формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање";</li> <li>- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад.</li> </ul>



Теме/области	Укупно часова	Часови обраде	Садржаји (обавезни/препоручени)	Исходи	Корелација	Међупредметне компетенције	Начин праћења/оцењивања ученика (*Време писаних провера)
<b>Физичке способности</b>	25	7	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.	- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе ( вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;	- свет око нас - музичка култура - математи - српски језик - чувари природе - ликовна култура - енглески језик	-компетенција за учење -комуникација -сарадња -естетичка компетенција -одговоран однос према околини -одговоран однос према здрављу	-сумативно бројчано оцењивање -разговор -индивидуална демонстрација задатих задатака -посматрање развоја моторичких способности -посматрање стања здравствених и хигијенских навика -испуњавање програмских захтева -однос према раду -ангажованост у групном раду, тимским играма -учешће у школском такмичењу -ангажованост у активностима у природи(трим,крос,излети,спортски дани) -мерања нивоа са
<b>Моторичке способности</b>  1.Ходање и трчање	12	5	<b>Ходање:</b> - кратким корацима, - дугим корацима, - у различитом ритму, - ходање опружањем стајне ноге, - ходање са реквизитом, - ходање са променом правца и смера, - ходање комбиновано са различитим покретима, - ходање преко ниских препрека,	- одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела; - успостави правилно држање тела; - правилно дише током вежбања; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;			

2. Скакање и прескакање	8	5	<p>- елементарне игре са трчањем.  <b>Техника трчања:</b>  - трчање преко препрека,  - трчање са променом ритма,  - трчање са променом правца и смера,  - брзи трчање стартом из различитих почетних положаја,  - трчање на 30м,  - елементарне игре са трчањем.</p> <p>Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком. Комбинације скокова. Скок удаљ и увис из места и залета. Скок са повишене површине. Припремне вежбе за прескок. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.</p>	<p>- изведе дечји и народни плес;  - користи основну терминологију вежбања;  - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  - поштује правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;  - прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - уочава улогу делова тела у вежбању;</p>			<p>владаности моторичких знања, умења, навика (на почетку и на крају школске године)</p>
-------------------------	---	---	--	---	--	--	--

3.Бацање и хватање	15	6	<p>Ходање и трчање са котрљањем лопте. Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис без и са окретом за 360 степени. Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању. Додавање лопте једном и другом руком. Вођење лопте у ходању и трчању. Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол. Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лопте у циљ. Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење, хватање, додавање).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уочи промене у расту код себе и других;</li> <li>- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;</li> <li>- примењује здравствено – хигијенске мере, пре, у току, и након вежбања;</li> <li>- одржава личну хигијену;</li> <li>- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li> <li>- наведе врсте намирница у исхрани;</li> <li>- препознаје везу вежбања и уноса воде;</li> <li>- повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</li> <li>- препозна лепоту покрета у вежбању;</li> <li>- се придржава правила вежбања;</li> <li>- вреднује успех у вежбању.</li> </ul>			
4.Пузање, вишења, упори и пењања	8	3	<p>Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем. Помицање у вису</p>				

5. Вежбе на тлу	10	5	<p>предњем окретањем за 180 степени, са укрштеним хватом. Њихање уз помоћ.</p> <p><b>Проширени садржаји</b> Узмак корацима уз косу површину. Бочно пењање уз лестве са неизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама.</p> <p><b>Основни садржаји</b> Два повезана колута напред. Колут напред и скок пруженим телом. Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Колут назад. Састав од научених елемената. Игре усвојених вежби.</p> <p><b>Проширени садржаји</b> Колут напред из упора стојећег опружених ногу. Колут преко лопте. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p>				
-----------------	----	---	---	--	--	--	--

6. Вежбе равнотеже	4	2	<p><b>Основни садржаји</b>  Мала вага на тлу, клупи и ниској греди.  Ходање привлачењем на целом стопалу и успон.  Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге.  Ходање уназад на греди.  Састав из првог разреда допунити наученим вежбама.</p> <p><b>Проширени садржаји</b>  Наскок кораком на греду.  Чучањ и окрет у чучњу за 90 степени и 180 степени.  Сатав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 180 степени.  Одељењско такмичење.</p>				
7. Вежбе реквизитима	12	5	<p>Вежбе обликовања са реквизитима.  Трчање, поскоци и скокови уз коришћење реквизита.  Прескакање вијаче на</p>				

8. Плес и ритмика	5	3	<p>различите начине.  Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине.  Елементарне игре са реквизитима.  Игре са ластишом.  Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита.</p> <p><b>Основни садржаји</b>  Народно коло и дечји плес по избору.  Повезивање елемената из првог разреда у композицију – састав.  Основни ритмички покрети са реквизитима.</p> <p><b>Проширени садржаји</b>  Прескакање вијаче уназад.  Комбиновано прескакање вијаче напред – назад.  Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча.  Вежбе са вијачом.</p>				
-------------------	---	---	---	--	--	--	--

9. Полигони	5	2	Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).				
<b>Физичка и здравствена култура</b>							
1. Култура вежбања и играња	2	2	Основни термини у вежбању. Вежбама безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, некада победим. Навијам пристојно.				
2. Здравствено васпитање	2	1	Моје здравље и вежбање. Мишићи, зглобови и кости мог тела. Телесни развој. Лична хигијена. Хигијена простора за вежбање. „Шарени разноврсни оброк“ - правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбање.				

Начин остваривања програма		
Наставне методе	Облици рада	Наставна средства
-кооперативна, дијалогска, монологска, демонстративна, метода практичних приказа, игре, имитације, амбијентално учење	-фронтални, индивидуални, рад у пару, групни, диференцирани, индивидуализовани	-приручници, слике, постери, табеле, графикони, текстови, панои, одговарајуће спортске справе и реквизити (лопте, палице, вијаче, чуњеви, обручи, струњаче, сандуци, мотке, греда, конопац, лестве), одговарајући предмети за свакодневну употребу, природни објекти, ЦД-е